



Colloque du 5 mai 2015

DOMPTER LA VILLE PAR LA NATURE

- Liste des intervenants -



Olivier THOMAS (Président de l'AEV)

Maire de Marcoussis (Essonne) et Conseiller régional d'Île-de-France, Olivier Thomas est particulièrement engagé dans les questions culturelles et environnementales. Président de l'Agence des espaces verts de la Région Île-de-France, mais aussi vice-président d'un syndicat de gestion des eaux depuis plusieurs années, il est, au fil des expériences, devenu un des élus spécialisés dans la gestion différenciée des espaces verts, l'agriculture péri-urbaine et la nature en ville. La politique de gestion durable qu'il poursuit dans son village de Marcoussis est reconnue comme innovante et globale. Ainsi, il a impulsé la réouverture d'une rivière dans un quartier urbain pour lutter contre les inondations et favoriser la biodiversité, tout en améliorant le cadre de vie des habitants.



Nicolas GILSOUL

Architecte, docteur en sciences et paysagiste, Nicolas Gilsoul arrime son agence sur les toits de Paris. Ses réalisations ont reçu depuis 1996 de nombreuses distinctions internationales dont le Grand prix de Rome. Il combine une pratique opérationnelle et une activité de conseil innovante sur le monde urbain de demain. Il signe en 2011 l'Objet du Désir à la Cité de l'Architecture & du Patrimoine de Paris, une exposition prospective sur les Villes Fertiles, immergée au cœur d'une vaste jungle hybride. Son savoir-faire précis d'artisan et ses connaissances scientifiques sur la question du vivant sont au service du rêve. Associant des méthodes de création issues du cinéma et une analyse prospective sur le futur des villes, sa vision est aujourd'hui sollicitée en Europe, en Inde et au Moyen-Orient. Il est également professeur aux Beaux-Arts de Bruxelles, à l'ENSA Paris-Malaquais et à l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.



Philippe TRÉTIACK (animateur)

Architecte et urbaniste de formation, Philippe Trétiack est journaliste et écrivain. Grand reporter à ELLE et collaborateur régulier de ELLE Décoration, il tient aussi la chronique d'architecture de Beaux-Arts Magazine. Auteur, il a publié une vingtaine d'ouvrages dont des enquêtes sur la Mafia : La vie Blindée (au Seuil) ; sur l'architecture : Faut-il pendre les architectes ? (au Seuil) et dans la collection Point, des essais : Traité de l'agitation ordinaire (Grasset), Limite vulgaire (Stock), ainsi que de nombreux pamphlets politiques dont Bienvenue à l'Armée rouge avec Pierre Antilogus (Lattès). Ses reportages ont été plusieurs fois récompensés, entre autres par le Prix Louis Hachette pour son enquête sur la mode chez les Mollahs en Iran. On peut également le compter parmi les correspondants de l'Académie des Beaux-Arts, Institut de France.



Marc JEANSON

Ingénieur agronome, Marc Jeanson est diplômé de l'Institut National Agronomique Paris – Grignon et botaniste. Il est également docteur en systématique végétale du Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris et du New York Botanical Garden. Sa thèse de doctorat fut consacrée à un groupe de palmiers d'Asie du Sud-Est. Grâce à de nombreuses expériences de terrain en Afrique, en Amérique centrale et du Sud et en Asie du sud-est, Marc Jeanson possède une bonne connaissance des flores tropicales. Co-organisateur et co-responsable scientifique, depuis trois ans, des Rencontres Botaniques de Varengeville, il anime les débats aux côtés de divers spécialistes des jardins. Il est, depuis octobre 2013, le responsable de l'herbier national au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris.



Gilles GALLINET

Géologue et cartographe, Gilles Gallinet a débuté sa carrière en géotechnique dans l'adaptation des ouvrages au sol et au sous-sol. Il intègre, en 2005, l'Atelier d'Écologie Urbaine à Paris où il travaille d'abord sur la dépollution des sols et la réhabilitation de sites dégradés ou artificialisés. Il fonde l'agence Est de l'Atelier d'Écologie Urbaine, en 2008. Gilles Gallinet devient, à partir de 2009, un intervenant régulier à l'université de Franche Comté où il transmet son savoir et ses expériences sur la maîtrise des impacts environnementaux, les réhabilitations de sites, les risques naturels liés au sol. Progressivement, il se passionne pour l'étude des relations sol-eau-végétal et œuvre aujourd'hui dans la reconquête écologique et l'introduction d'écosystèmes fonctionnels au service de l'Homme, sur des sites dégradés ou artificialisés, en milieu urbain comme rural.



Miguel GEORGIEFF

Paysagiste DPLG, Miguel GEORGIEFF est né en 1973 à Buenos Aires (Argentine). Il est diplômé de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles en 1999 et a également étudié la Biologie et la Géographie. Il travaille particulièrement autour de la question des « dynamiques naturelles » et développe la collaboration de Coloco avec Gilles Clément avec qui il a enseigné à l'école du paysage de Versailles. De 2008 à 2010, Miguel Georgieff a créé un parcours urbain avec les jardins partagés du 19ème arrondissement à Paris.



Édouard FRANÇOIS

Architecte et urbaniste depuis 1986, Édouard François crée sa propre agence en 1998. Reconnu en France et à l'international comme l'un des fers de lance de la green architecture, il est remarqué avec L'Immeuble qui Pousse à Montpellier (2000), Tower Flower à Paris (2004) et l'hôtel Fouquet's Barrière à Paris (2006). Son architecture reflète les tropismes de notre société contemporaine : le développement durable, le local, la mise en valeur du patrimoine et du site, dans des propositions fortes et inattendues, en phase avec leur contexte. Ses projets de logements comme Eden Bio, rue des Vignoles à Paris, Coming Out à Grenoble (Prix Habitat Durable 2008), M6B2 Tour de la biodiversité actuellement en chantier (Paris 13), Socialisation de la hauteur à Grenoble, avec le nouveau concept du green cloud, sont autant de recherches sur de nouvelles formes d'habitats écologiques. En 2011, Édouard François a été élu créateur de l'année, membre honoraire international du Royal Institute of British Architects (Int. Fellow RIBA), et nommé Chevalier des arts et des lettres en 2012.



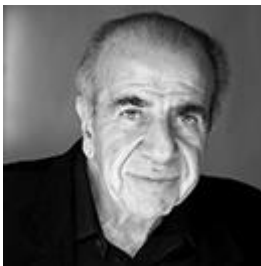
Pascal AMPHOUX

Architecte et géographe, Pascal Amphoux est professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes. Ayant une activité indépendante de praticien et de consultant, il présente de nombreux projets architecturaux, urbains et/ou environnementaux (Bureau CONTREPOINT, Projets urbains, Lausanne). Pascal Amphoux est également chercheur au Centre de Recherches sur l'Espace Sonore et l'Environnement Urbain (CRESSON, École d'Architecture de Grenoble, UMR CNRS) et membre du conseil scientifique European Europe ; ce qui fait de lui un expert auprès de diverses institutions suisses, françaises ou européennes. Enfin, il a publié de nombreux ouvrages et publications scientifiques portant notamment sur l'environnement sonore et urbain, et de façon plus spécifique, sur les rapports entre la pratique du projet, l'esthétique paysagère et les méthodes des sciences sociales.



Olivier DARNÉ

Plasticien et éleveur d'abeilles urbaines, Olivier Darné a aujourd'hui trouvé avec l'abeille un médium et un moyen de prospection qui croise différents champs du langage de la création contemporaine. Il intervient aujourd'hui d'une façon singulière, en posant ses abeilles, ses installations et ses questions sur les trottoirs des villes, interrogeant les relations entre le sauvage et l'urbain, la « bio-diversité culturelle » de l'homme et de son milieu. Après quelques années de recherches personnelles qui lui permettent de croiser des champs de recherche, des outils et des médiums (images, miel, ville, hommes et abeilles...) il installe en 2000 sur le toit de la Mairie de Saint-Denis (93) un rucher expérimental où il produit au cœur de la cité une nouvelle image gustative de la ville : le « Miel Béton ». Avec le collectif d'artiste Parti Poétique qu'il fonde en 2003, Olivier Darné développe un projet de recherche transdisciplinaire portant sur la ville et la nature en ville. En 2011, avec le collectif, il ouvre un centre de recherches et d'expérimentations artistiques et environnementales : Zone Sensible implantée à Saint-Denis. En 2012, il est aussi lauréat du Concours international Coal pour le projet «la Banque de Reines» installation réalisée au Centre d'art Stroom Den Haag à La Haye, projet soutenu par plus de 2200 sociétaires répartis en France en Suisse et aux Pays-Bas.



Roland CASTRO

Architecte urbain depuis 50 ans, Roland Castro a été, au début des années 80, l'architecte en chef du Village Solaire, premier concours écologique. En 1981, il propose une méthode d'intervention sur les quartiers de grands ensembles – Banlieue 89, ainsi que le premier plan du Grand Paris (1983) qui donne lieu à une exposition au Centre Georges Pompidou. Il est alors nommé chargé de mission à Matignon puis nommé délégué à la rénovation des banlieues. Les deux décennies suivantes donnent lieu au développement de nombreux projets de remodelage architectural et urbain avec Sophie Denissof dont une dizaine seront construits. Entre 2007 et 2008, il fait partie, au sein de l'Atelier Castro, Denissof, Casi associé notamment à l'école La Villette, Nexity et Bérin des dix équipes lauréates de la consultation sur le Grand Paris. Il poursuit des projets dans de nombreux quartiers autour du concept de maisons superposées qui réconcilie l'un et le commun. En 2012 et après une recomposition de l'atelier, un second tome d'Impressionnisme urbain est publié et présente une décennie de pensées et de projets. En 2013, Roland Castro relance sur le web « Lumières de la ville » avec pour ambition de devenir une encyclopédie mondiale de l'urbanité.



François LETOURNEUX

Ingénieur agronome, François Letourneux a consacré sa vie professionnelle et ses engagements associatifs à la nature. Il a développé le réseau des parcs naturels régionaux du Nord-Pas-de-Calais, puis a été, pendant huit ans, directeur de la protection de la nature au ministère de l'environnement. Ensuite, il a dirigé, durant douze ans, le Conservatoire du Littoral. Président d'honneur du Comité français de l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN), il préside le Conseil d'orientation de l'ATEN et le Conseil scientifique et éthique du Parc naturel régional de Camargue.



Agathe ANDRÉ (animatrice)

À 36 ans et après 15 ans d'expériences professionnelles au service des mutations de l'intime et du collectif, en France et à l'étranger, Agathe André est persuadée que la société n'est ni malade, ni bien portante, mais expérimentale, transitionnelle. Mutante.

Le désir, insatiable, renaît de son assouvissement : nous sommes des conquérants de l'inutile et des jouisseurs invétérés. En 1999, après une double licence Histoire – Ethnologie (Paris X), elle fonde l'association Kalam, qui œuvre à la scolarisation au Népal dans les montagnes isolées de l'Himalaya. À son retour, elle prépare les concours des écoles de journalisme et entre à l'École de journalisme de Toulouse en 2001. Dès sa sortie, en 2003, elle travaillera durant sept ans pour Charlie Hebdo où elle sera grand reporter et chargée des questions sociétales. Ensuite, elle devient chroniqueuse et productrice déléguée à France Inter jusqu'en 2014 (L'actu dans le rétro; Le tête-à-tête d'Agathe André ; C'est la nuit, tant mieux; Mutants; Vos désirs sont mes nuits, etc.). Depuis le 7 janvier 2015, elle est de retour à Charlie Hebdo pour assister la rédaction et l'administration, en situation de crise.



Henri BAVA

Paysagiste DPLG, Henri Bava fonde avec trois associés, en 1986, l'Agence Ter qui œuvre aujourd'hui dans de nombreux pays européens. Le hasard des commandes et l'envie de multiplier les expériences les a conduit à la création d'un réseau d'agences en France, en Allemagne, en Guyane et au Moyen-Orient. Cette confrontation, avec des problématiques liées au territoire dans des contextes culturels différents, lui a permis d'acquérir une réelle capacité d'adaptation aux échelles plus diverses. De plus, depuis 1998, Henri Bava est professeur en charge de l'Institut du Paysage de Karlsruhe Institute of Technology (K.I.T.).



Nicolas SOULIER

Architecte, Nicolas Soulier milite pour que la rue redevienne lieu de partage et de lien social. Il pose en cela une réflexion sur un espace fondamental de la vie en ville. Les sujets autour desquels il travaille portent sur la ville, l'habitation et le jardin. En effet, il a réalisé des projets d'architecture à Paris, des projets urbains en province et en région parisienne. Il a également participé à la conception de jardins, d'objets, et d'installations artistiques. Suite à ses expériences et ses recherches depuis plus d'une trentaine d'année, Nicolas Soulier a publié, en 2012, *Reconquérir les rues* qui lui a permis d'intervenir en tant que consultant (par des élus, des services techniques, des maîtres d'ouvrages, des associations...) et d'être invité à participer à de nombreux colloques, conférences, et émissions.



Clément WILLEMIN

Architecte-paysagiste, urbaniste et plasticien, Clément Willemin fonde BASE (Bien Aménager Son Environnement) avec ses associés en 2000, directement à la sortie de l'école du paysage de Versailles. Il dirige aujourd'hui l'agence parisienne. Il enseigne et intervient depuis 2005 dans plusieurs écoles : ESAD (arts décoratifs) Strasbourg, ESAD Reims, ENSAAMA (arts appliqués) Duperré à Paris, école des Beaux-Arts de Limoges, ENSP (École du Paysage de Versailles), ETH Zurich. Il est également fondateur en 2008 du groupe COAL, qui assure la direction artistique du domaine de Chamarande en Essonne et le programme Art COP 21 en 2015 à Paris. Depuis 2000, Clément Willemin s'occupe plus particulièrement des projets urbains à échelle humaine, à dimension culturelle, sociale ou commerciale (espaces publics, parcs, aires de jeux, équipements culturels ou retails parks).



Alfred PETER

Paysagiste et urbaniste, Alfred Peter a travaillé chez Alexandre Chemetoff avant de créer son agence en 1985. Il enseigne ponctuellement dans de nombreuses institutions (Ecoles d'Architecture, Ecoles d'Ingénieurs, Formations Ponts et Chaussées ...) et a donné des conférences, en particulier sur les relations entre mobilités et aménagement ou les relations entre Ville et Nature en Europe et en Asie. Comme tous les paysagistes de sa génération, il a commencé sa carrière en travaillant sur des projets d'espaces publics. Depuis 1995, il travaille sur de grands projets d'aménagement de TCSP (Transports en commun en site propre) en particulier, le tramway de Strasbourg. Plus récemment, il a développé des projets de territoire alliant des questions de formes urbaines, de mobilité et d'environnement. Avec le SCOT de Montpellier (2000), il a inventé et développé le concept « d'inversion du regard » consistant à repenser l'espace urbain à partir du non bâti. Il développe des projets à grande échelle alliant des questions écologiques, comme le réchauffement climatique, la relation entre ville dense et nature, la transformation de la ville disloquée ... la géographie de projet occupe une place de plus en plus importante dans ses projets.



Erik ORSENNA

Économiste de formation, Erik Orsenna a été conseiller culturel du Président François Mitterrand et a siégé au Conseil d'État. Spécialiste des matières premières, il explore depuis dix ans les visages de la mondialisation dans ses ouvrages sur le coton, l'eau, le papier. Avec la navigatrice Isabelle Autissier, il publie, fin 2014, Passer par le Nord (éd. Paulsen), le second volet de leurs explorations maritimes. Romancier (L'Exposition coloniale, prix Goncourt 1988), il est membre de l'Académie française depuis 1998. Erik Orsenna est passionné par le tissu entrepreneurial. À ce titre, il accompagne deux sociétés innovantes : Carbios (recyclage biologique du plastique) et Greenflex (efficacité énergétique).



Xavier LAUREAU

Après un diplôme d'ingénieur à Lasalle Beauvais et un MBA à HEC, Xavier Laureau rejoint l'entreprise familiale « Les Fermes de Gally » en 1987 qu'il codirige aujourd'hui. Il prend en charge et développe les activités agricoles et les services aux entreprises. Xavier Laureau est Vice-président de l'Association Patrimoniale de la Plaine de Versailles (25 communes). Il s'investit également dans l'interprofession du paysage et co-fonde « Jardins, Jardin » aux Tuileries. En tant qu'agriculteur et chef d'entreprise, il s'intéresse autant aux espaces périurbains qu'à la place du vivant dans la ville, ce qui le pousse naturellement à participer depuis 2010 au « Cercle Cité Verte », et à prendre la présidence de l'Association d'entreprises « Le Vivant et la Ville ». Il a été co-animateur du groupe de travail sur l'agriculture périurbaine à l'académie d'agriculture.



Vincent FESQUET

Diplômé de l'EDHEC, Vincent Fesquet a passé 17 ans dans l'Audit et le Capital Investissement. En 2008, il décide de reprendre des études à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, et devient architecte en 2014. Dans le cadre de ses études, il commence à travailler sur les relations agro urbaines et réalise un travail de veille et d'analyse sur le « vertical farming ». Il passe son diplôme d'architecte sur la définition d'un « agro quartier » et la mise en œuvre d'une ville plus éco-systémique. Il crée New'urban view en 2014 pour poursuivre ce travail et faire bénéficier sa pratique d'architecte d'une réflexion élargie à la traduction de l'économie circulaire et de l'économie de fonctionnalités dans l'urbain et le bâti. Il poursuit en parallèle sa veille sur l'agriculture urbaine et développe une activité de conseil et d'accompagnement auprès des jeunes acteurs de ce secteur en expansion rapide. Qu'il s'agisse de maraîchage au sol ou hors sol, en toiture ou dans des bâtiments désaffectés, de potagers, de maraîchage bio intensif, d'hydroponie ou d'aquaponie. Il défend une approche multiple et contextuelle.